



23. decembar 2014.

## Obrazloženje žirija povodom izbora najboljih radova na likovnom konkursu Evropskog PROGRESa za kalendar 2015.

Likovni konkurs Evropskog PROGRESa za kalendar 2015 pokazuje ne samo šarenolikost i domišljatost talenatovanih, mladih srednjoškolaca, već i njihovu želju da sebi i drugima ukažu na bogatstvo kultura koje mnogobrojni narodi Evrope kroz tradiciju i jedinstvo čuvaju. Ovo je bila izuzetna prilika da se mladi podstaknu istraživanju, kako na likovnom planu, tako i istraživanju kontinenta na kome žive, evropskih zemalja i njihovih znamenja, festivala, istorije, i tako dalje.

Nagrađene radove pre svega odlikuje raznovrsnost, likovna i geografska. Tu su predstave festivala, značajnih ličnosti i artifakta, važnih datuma, istorijskih činjenica, koje podjednako doprinose kvalitetu rada svojim izražavanjem kroz linije i boje različitim tehnikama i stilovima. Tako da je obuhvaćena cela Evropa, kao mitološki i geografski pojam, preko severa (radom o nordijskim bogovima), zapada i Portugalije (rad koji prikazuje Agitageda Art festival) do jugoistočne evrope i prve kafane u Evropi koja je otvorena u Beogradu.

Mladim autorima je dat veliki prostor za ispoljavanje svojih likovnih sposobnosti temom „Upoznaj Evropu“. Oni su to u velikoj meri iskoristili, i prezentovali radove koji osim brojnošću i interesovanjem mogu da se pohvale i izuzetnim nivoom likovne vrednosti gledajući njihov uzrast i činjenicu da većina njih ne pohađa srednje umetničke škole.

Kao predsedavajuća žirija, i likovni umetnik, susretala sam se sa raznolikošću pridošlih radova. Smatram da će ovaj konkurs i nagrade podstaknuti mlade da nastave sa crtanjem i slikanjem, odnosno kulturom, kao i istraživanjem Evrope.

Takođe bih istakla da je u dobroj meri kroz radove bilo vidljivo da su se neki profesori značajno angažovali u radu sa učenicima i pomogli im da razrade temu. Međutim, to nije bio slučaj u svim školama, i istakla bih da je veoma važno da profesori rade sa decom, da im pomažu da razvijaju svoje talente i ideje, jer je odgovornost na nama odraslima u kom pravcu će se mladi razvijati.

Pridržavajući se pravila i propozicija konkursa, žiri je pažljivo izabrao 12 istaknutih i najboljih radova koji su nagrađeni.

Ena Popović, predsedavajuća žirija

Žiri u sastavu:

- Ena Popović – istaknuta umetnica i akademska slikarka iz Blaca (predsedavajuća žirija)
- Čedomir Cvetković – grafički dizajner
- Anđela Dragičević – učenica 3. godine Srednje škole u Blacu (smer gimnazija)
- Ivana Popović – službenica za komunikacije, Evropski PROGRES
- Dejan Drobnjak – službenik za komunikacije, Evropski PROGRES

